

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ТИПОГРАФИИ МАКССПЕЙС

### 1. Электронные носители

- внешние носители USB (со своими шнурами)

**Важно помнить, что:**

- ✓ в названиях папок не допускается использование русских букв;
- ✓ в имени файла допускается использование только латинских букв a-z, A-Z и цифр 0-9;
- ✓ самораскрывающиеся архивные файлы не принимаются;
- ✓ название файла не должно превышать 30 знаков;
- ✓ для разделения слов и знаков допускается использование нижнего подчеркивания «\_»;
- ✓ для удобства в работе название файла должно соответствовать его содержанию, например: blok\_p10.pdf (блок, страница 10).

### 2. Форматы файлов:

AdobePDF                      **1.3** (композитные и цветоделенные)  
PS                                      Level 3 (композитные и цветоделенные)

Adobe InDesing                      ≤ CS 5.5 (PC, MAC)

**Важно помнить, что:**

- ✓ все страницы в верстке или в файле PDF (PS) должны быть расположены по порядку и должны иметь одинаковый формат;
- ✓ файлы не должны быть сделаны разворотами на листе, если только это не технологические развороты;
- ✓ для многополосных изданий (объемом >8 полос) верстка должна быть выполнена одним файлом. В случае необходимости допускается разбиение верстки до 3 файлов;
- ✓ при выполнении верстки в Adobe Illustrator не располагайте посторонние элементы на монтажном столе. Вылеты должны быть одинаковые с каждой стороны;
- ✓ **не присваивать файлам в издании одинаковых имен;**

### 3. Верстайте в обрезной формат.

Предварительно согласуйте формат издания со специалистом типографии.

Величина необходимого припуска под обрез (вылеты) должна быть 5 мм с каждой стороны. При подготовке PS/PDF-файла размер бумаги назначается с учетом размера вылетов и меток реза, если метки присутствуют. Позиционирование изображения обязательно **по центру страницы**, 100% (без масштабирования), ориентация спуска портретная или альбомная, в зависимости от типа изделия. Вся записанная в PS/PDF-файл служебная информация (метки реза, кресты совмещения и т.п.) должны отстоять от обрезного формата на 5 мм. Ваш PDF-файл может быть композитным «Composite» или цветоделенным «Separate» в зависимости от типа работ.

#### 4. Требования к верстке:

- ✓ верстка публикации должна быть выполнена в программе «InDesign» на платформах PC или MAC;
  - ✓ верстка не должна содержать растровые изображения с завышенным разрешением (max 350 dpi – полутон, max 1200 dpi -Bitmap);
  - ✓ верстка не должна содержать нестандартных расширений (Xtensions);
  - ✓ все страницы в верстке должны быть расположены по порядку;
  - ✓ верстка должна быть сделана в режиме «facing pages»;
  - ✓ размер полосы верстки должен строго соответствовать обрезному формату изделия;
  - ✓ верстка не должна быть сделана разворотами на листе, если только это не технологические развороты;
  - ✓ на обложку верстка должна быть подготовлена отдельным файлом от блока;
  - ✓ **в типографию верстка должна быть предоставлена в виде сборки, содержащей все использованные в публикации файлы текста и изображений, а также шрифты. Сборка не должна содержать никаких лишних файлов (в т.ч. промежуточных результатов работы). В самом файле верстки не должно быть никаких лишних объектов (например, изображений, помещенных на монтажный стол за пределами публикации);**
  - ✓ все графические объекты должны быть размещены в публикации с обязательной связью с исходными файлами;
  - ✓ недопустимо помещение элементов в верстку через ClipBoard или с помощью команды Insert Object;
  - ✓ необходимо провести предварительно проверку верстки и сборки специализированной программой, например «FlightCheck»;
  - ✓ если в работе присутствуют дополнительные цвета, то должен быть сделан треппинг;
  - ✓ **в обрезном формате расстояние от края листа до объекта должно составлять не менее 3-х мм** (за исключением тех случаев, когда изображение выходит за обрезной формат – сделано «навывлет»).
- Если вы предоставляете PDF-файлы, то они должны быть получены при помощи программы «Acrobat Distiller» из PS-файлов, отвечающих всем перечисленным выше требованиям. Установки для программы «Acrobat Distiller» (Job Options) можно получить у специалиста типографии.
- Для корректной цветопередачи рекомендуем применять профиль цветоделения: Euroscale (Coated) 2.**

#### 4.1. Шрифты

Все шрифты должны быть предоставлены в следующих форматах:

##### ✓ TrueType

Независимо от программного продукта предоставляются все шрифты, использующиеся в верстке. При этом они должны содержать все необходимые начертания.

Недопустимо использование несуществующих начертаний. Многие программы умеют их имитировать и такие шрифты заменяются на другие типа Courier или подходящие по начертанию.

Шрифты в формате TrueType для Macintosh предоставляются в виде отдельных файлов (Suitcase) для каждого начертания.

Шрифты в формате TrueType для PC предоставляются в виде отдельных файлов для каждого начертания (расширение \*.ttf).

Недопустимо использование системных шрифтов и одноименных шрифтов разного типа.

#### 4.1.1. Минимальный размер шрифта:

- ✓ для рубленых гарнитур – 6 pt (СМΥК), 4 pt (монохромный цвет);
- ✓ для засеченных гарнитур – 7 pt (СМΥК), 5 pt (монохромный цвет);
- ✓ выворотка для рубленых гарнитур – 7 pt (СМΥК), 5 pt (монохромный цвет);
- ✓ выворотка для засеченных гарнитур – 8 pt (СМΥК), 6 pt (монохромный цвет).

#### 4.2. Цвет

Определение цвета может производиться только по каталогам стандартных цветов.

Для определения триадных «Process» цветов должны использоваться каталоги «PANTONE Process», смесевых – «PANTONE Formula Guide», соответствующие типу бумаги.

Все элементы черного цвета (СМΥК-0/0/0/100), расположенные на однородном фоне, должны иметь атрибут – «overprint», т.е. наложение.

**Для всех черных плашек цветовые значения по СМΥК должны составлять 70/60/60/100. В случае несоблюдения этих требований и подготовки черных плашек с другим составом по СМΥК черный цвет может передавать оттенки других цветов.**

Если черный цвет подготовлен по составу 0/0/0/100, то:

1. плашка обретет серый цвет, а не черный, т.к. офсетная черная краска характеризуется большой степенью прозрачности;
2. возможно появление на плашках при печати большого количества «марашек».

**Типография не проверяет способ подготовки черных плашек и изготавливает продукцию в соответствии с предоставленными файлами.**

#### 5. Требования к файлам, треппинг.

Треппинг в файлах делается во время подготовки файлов перед передачей их в типографию. Стандартный размер треппинга 0,15 pt (0,05 мм).

#### В «InDesign» треппинг применяется только при написании цветоделенного PS файла!

Если публикация печатается с дополнительными смесевыми красками, то PS-файл должен быть цветоделенным с соблюдением треппинга между смесевыми красками и СМΥК.

В цветоделенном PS-файле не должны содержаться полосы с различной красочностью. В PS-файл должны быть включены пустые полосы и пустые сепарации (Blank pages & Blank plate).

При генерации PS-файлов все системы управления цветом, такие как «ICC Profile Embedding», должны быть отключены. Подходящие по параметрам ICC, ICM профайлы могут быть использованы для цветоделения на этапе подготовки изображений в программах «Adobe Photoshop», «Linocolor», и т.д., но не должны быть помещены в генерируемый PS-файл. Шрифты, используемые в публикации, должны быть помещены в PS-файл.

#### 6. Растровые изображения

- ✓ Все графические файлы должны быть представлены в следующих цветовых моделях: СМΥК, Grayscale, Bitmap.
- ✓ Все растровые графические файлы должны быть представлены в следующих форматах: TIFF (без компрессии), EPS (без компрессии, Halftone Screen, Transfer Function)

✓ Достаточным разрешением для растровых изображений является значение линиатуры вывода, умноженное на 1.5 (например, для издания, печатаемого с линиатурой растра 150 линий на дюйм, достаточным будет разрешение 225 dpi).

✓ Разрешение штриховых изображений должно находиться в пределах от 600 до 1200 dpi. На штриховых изображениях меньшего, чем 600 dpi разрешения может проявляться видимая глазом «пила».

✓ Убедитесь, что файл не содержит в себе никаких дополнительных каналов – Channels (кроме Multichannels), слоев – Layers и путей – Paths, за исключением пути обтравки – Clipping Path (поле Flatness необходимо оставить пустым).

✓ Во избежание недоразумений отключите Embedded profiles

✓ Установите точку белого, отличную от нуля.

Используя Spot-цвета, убедитесь, что вы используете нужную библиотеку PANTONE. Для изображений, содержащих дополнительные цвета, необходимо использовать формат «Photoshop EPS DCS 2.0 (Binary, Single file/no composite)». В случае, если изображения, используемые в публикации, содержат дополнительные каналы (режим – Multichannel), PS-файл должен быть цветоделенным.

**При использовании формата JPEG** следует учитывать, что JPEG – это растровый формат позволяющий сжимать изображения. Высокая степень сжатия достигается за счет потери качества изображения.

Недопустимо использование форматов \*.GIF, \*.BMP, \*.PICT.

## 7. Векторные изображения

✓ Весь текст должен быть переведен в кривые, в том числе и невидимые символы (пробелы, символы табуляции и т.п.)

✓ Файл должен содержать один слой

✓ По умолчанию Spot цвета выводятся с углом наклона Black

✓ Overprint Fill применяется только к тексту черного цвета, дополнительные требования по треппингу фиксируются в письменном виде при сдаче материала.

### Adobe Illustrator

✓ При создании нового файла выставите Output Resolution не менее 2400dpi.

✓ Во избежание появления ломанных линий и «пилы» не устанавливайте параметр «Output» в палитре «Attributes» ниже 800dpi

✓ Триадные цвета должны быть Process Separation, не триадные цвета должны содержать номер предполагаемого Pantona и быть Spot.

✓ Файл должен содержать только используемые Brushes и Swatches, остальные должны быть удалены.

✓ Все графические изображения, вставленные в файл, должны быть 100% масштаба, CMYK, 300dpi. Ни в коем случае не масштабируйте графические изображения в Иллюстраторе.

✓ При применении эффектов, связанных с прозрачностью, необходимо тщательно ознакомиться с документацией на программу, в частности с разделами «Transparency support» и «Flattening guide».

## 8. Требования к макетам

Подтверждением корректности файлов является подпись заказчика на распечатках или электронная подпись под PDF файлами, переданными типографией заказчику.

В предоставленном макете:

+7 (495) 740 60 28

[zakaz@max-space.ru](mailto:zakaz@max-space.ru)

max-space.ru

- ✓ должна быть четко указана последовательность страниц в издании;
- ✓ на тех страницах, где по соображениям дизайнера сняты колонцифры, на распечатках четко должны быть указаны номера страниц вручную;
- ✓ при наличии перфорации, биговки, фальцовки и т.д., должно быть указано их точное размещение на данной странице;
- ✓ если для печати используются дополнительные краски, то на макете должны быть выделены элементы, которые печатаются дополнительным цветом с указанием точного номера Pantona и указан порядок наложения красок;
- ✓ все распечатки должны хорошо читаться;
- ✓ макет должен быть полным, не содержать пустых полос;
- ✓ макет не должен содержать редакторской и корректурной правки.

#### **Внимание!**

**Для просмотра PDF-файлов используйте Adobe Reader v.7 (www.adobe.com) или Adobe Acrobat Professional не ниже 6 версий. Во время просмотра должна быть включена функция просмотра Overprint Preview:**

– Edit -> Preferences -> Page Display -> Overprint preview – для **Adobe Reader**

– Advanced -> Overprint Preview – для **Acrobat Professional**

**Для печати документов на принтере из Adobe Acrobat Professional в настройках печати должна быть включена функция Simulate Overprinting**

– File -> Print -> Advanced -> Output -> Simulate Overprinting

**Adobe Reader не поддерживает данную функцию.**

**Только в этом случае вы увидите все элементы, которые будут отображены в конечном результате на оттиске.**

#### **9. Требования к цветопробе**

Для контроля качества цветоделения и в качестве эталона цвета для печатника может использоваться только аналоговая цветопроба. Оттиски с принтера или цифровой машины эталоном цвета служить не могут!

**Файлы для цветопробы должны соответствовать файлам, предоставленным для печати продукции.**

При сравнении печатных оттисков с цветопробой следует учитывать, что цветопроба не может абсолютно точно моделировать печатный процесс.

#### **10. ПостПресс**

**Важно!!!**

**Будьте предельно внимательны: параметры, описанные в данном пункте, не проверяются на стадии проверки файлов.**

Верстка обложек для изданий, скрепляемых клеевым бесшвейным и ниткошвейным способами может предоставляться в виде разворотов, учитывающих размер корешка. Размер корешка можно узнать у менеджера типографии.

PDF файлы обложек должны быть подготовлены разворотами с учетом расчетного размера корешка. Толщина корешка для конкретной публикации учитывается исходя из количества тетрадей и толщины используемой бумаги.

При проверке файлов размер корешка дополнительно проверяется специалистами типографии.

**Внимание!!!**

**Для продукции, скрепляемой клеевым ниткошвейным или бесшвейным способом, следует учитывать, что боковая проклейка корешка уменьшает полезную площадь внутренних полос обложки, первой и последней страниц блока на 7 мм со стороны корешка.**

**Оборот корешка обложки должен быть белым и иметь + 2 мм с каждой стороны для более прочного соединения блока и обложки.**

**+7 (495) 740 60 28**

**zakaz@max-space.ru**

**max-space.ru**

При сборке продукции, скрепляемой на **пружину**, необходимо учитывать расстояние от края листа

(в обрезном формате) до внутреннего края отверстий под пружину. Рекомендуемое расстояние – 8 мм.

**Ответственность за макет заказчика несет его изготовитель.**

При несоответствии макета заказчика требованиям, перечисленным выше исполнитель вправе вернуть его заказчику на доработку. При подготовке файлов с отступлениями от данных требований, проконсультируйтесь со специалистом типографии о возможности принятия таких файлов в работу.

**+7 (495) 740 60 28**

**zakaz@max-space.ru**

**max-space.ru**